

Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky
Pardubice, Štefánikova 325

Školní seznam literárních děl pro ústní maturitní zkoušku (vyšší úroveň obtížnosti)

Světová a česká literatura do konce 18. století

Bible - Starý zákon (Tóra)
Homér: Odyssea
Sofokles: Antigona
Sofokles: Král Oidipus
Podkoní a žák
Giovanni Boccaccio: Dekameron (kniha třetí)
William Shakespeare: Hamlet
William Shakespeare: Romeo a Julie
William Shakespeare: Kupec benátský
Jan Ámos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
Molière: Lakomec
Molière: Tartuffe
Denis Diderot: Jeptiška
Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera
Friedrich Schiller: Loupežníci

Světová poezie a próza 19. století

Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
Victor Hugo: Bídníci
Edgar Allan Poe: Havran
Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin
Stendhal: Červený a černý
Honoré de Balzac: Otec Goriot
Honoré de Balzac: Evženie Grandetová
Gustave Flaubert: Paní Bovaryová
Charles Dickens: Oliver Twist
Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest
Anton Pavlovič Čechov: Dáma s psičkem
Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina
Émile Zola: Zabiják
Charles Baudelaire: Květy zla
Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye

Česká poezie a próza 19. století

Karel Hynek Mácha: Máj
Karel Jaromír Erben: Kytice
Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
Božena Němcová: V zámku a podzámčí
Božena Němcová: Babička
Jan Neruda: Povídky malostranské
Vítězslav Hálek: Muzikantská Liduška
Jakub Arbes: Svatý Xaverius
Karolína Světlá: Kříž u potoka
Ignát Herrmann: U snědeného krámu
Svatopluk Čech: Ve stínu lípy
Svatopluk Čech: Jestřáb kontra Hrdlička
Alois Jirásek: Psohlavci

Zikmund Winter: Rozina sebranec
Karel Václav Rais: Výminkáři

Světová a česká dramatická tvorba 19. – 21. století

Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
Henrik Ibsen: Nora
Julius Zeyer: Radúz a Mahulena
Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša
Gabriela Preissová: Její pastorkyňa
Ladislav Stroupežnický: Naši furianti
George Bernard Shaw: Pygmalion
Fráňa Šrámek: Léto
Karel Čapek: Bílá nemoc
Karel Čapek: Matka
Voskovec, Werich: Vest pocket revue
Václav Havel: Zahradní slavnost
Smoljak, Svěrák: Dobyetí severního pólu
Samuel Beckett: Čekání na Godota
Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy

Světová a česká poezie 20. a 21. století

Guillaume Apollinaire: Pásmo
Petr Bezruč: Slezské písně
Viktor Dyk: Milá sedmi loupežníků
František Gellner: Radosti života
Vítězslav Nezval: Edison
Jiří Wolker: Těžká hodina
Josef Hora: Jan houslista
Konstantín Biebl: S lodí, jež dováží čaj a kávu
František Hrubín: Hirošima
František Hrubín: Romance pro křídlovku
Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce
Josef Kainar: Nové mýty
Karel Šiktanc: Heinovské noci
Jiří Žáček: Text-appeal
Allen Ginsberg: Kvílení

Světová próza 20. a 21. století

Thomas Mann: Mario a kouzelník
Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana
Ernest Hemingway: Stařec a moře
John Steinbeck: O myších a lidech
Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
Erich Maria Remarque: Tři kamarádi
Romain Rolland: Petr a Lucie
Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
William Styron: Sophiina volba
Albert Camus: Cizinec
Alberto Moravia: Horalka
Umberto Eco: Jméno růže
Jack Kerouac: Na cestě
George Orwell: Farma zvířat
Gabriel García Márquez: Kronika ohlášené smrti

Česká próza 20. a 21. století

Viktor Dyk: Krysař

Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

Karel Čapek: Válka s mloky

Vladislav Vančura: Markéta Lazarová

Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník

Franz Kafka: Proces

Franz Kafka: Proměna

Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou

Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol

Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky

Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále

Vladimír Páral: Mladý muž a bílá velryba

Ota Pavel: Smrt krásných srnců

Milan Kundera: Žert

Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí

Josef Škvorecký: Zbabělci

Josef Škvorecký: Legenda Emöke

Michal Viewegh: Báječná léta pod psa

Tereza Boučková: Indiánský běh

Květa Legátová: Jozova Hanule